



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI



Olgunlaşma
Enstitüleri
Tokat

BÜLTEN 2020
EYLÜL-EKİM

ERASMUS İLE ORTAKLAŞA DÜZENLENEN DEFİLEDE

*Zerafetin
İsultısı*

**İşini
AŞKLA YAPAN
Yorulmaz**

**KESELERİMİZ
TARİH YÜKLÜ**

Kök Boya Çalışmalarımıza

**Kaldığımız
Yerden Devam**

**2020-2021
EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
HAYIRLI OLSUN**



**İKİ DEVLET!
TEK MİLLET!**

**Sabrın ve
Emeğin Ürünü**

Bakır





2020-2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI HAYIRLI OLSUN

Enstitümüz 2020-2021 öğretim yılı için genç, dinamik ve istekli çalışma arkadaşları ile çalışmaya başlamıştır. İşimizi aşkla yapmanın vermiş olduğu heves ile araştıran, üreten ve sizlere hizmet eden atölyelerimiz yeni projeleri ile çalışmalarına yeni dönemde de hızla devam edecektir.



İlk günden bu yana hep araştıran, üreten ve gelecek nesillere kültürümüzü aktarmayı hedefleyen Olgunlaşma Enstitülerinin amaçları doğrultusunda bizler de buram buram tarih kokan, köklü tarihi ile kitaplara konu olan ve mirasçısı olduğumuz, tarihin sayfalarında çokça yer tutan Anadolu'nun Mayası Tokat'ın kültürel değerlerini daha ileriki nesillere aktarmak için çalışmalarımıza kaldığımız yerden hız kesmeden devam ediyoruz. Şehrimizin sanatını diğer nesillere aktarabilmek, ustalardan kalan mirası daha diri yaşatmak için ilk günkü aşkla, ilk günkü hevesle çalışıyoruz. Yeni öğretim yılında da genç, istekli ve dinamik çalışma arkadaşlarımız ile şehrimize hizmet etmekten gurur duyuyor ve 2020-2021 Öğretim yılının hayırlara vesile olmasını temenni ediyoruz.

İşini AŞKLA YAPAN Yorulmaz





Enstitümüz 2020-2021 öğretim yılı için genç, dinamik ve istekli çalışma arkadaşları ile çalışmaya başlamıştır. İşimizi aşkla yapmanın vermiş olduğu heves ile araştıran, üreten ve sizlere hizmet eden atölyelerimiz yeni projeleri ile çalışmalarına yeni dönemde de hızla devam edecektir.

İlk günden bu yana hep araştıran, üreten ve gelecek nesillere kültürümüzü aktarmayı hedefleyen Olgunlaşma Enstitüleri'nin amaçları doğrultusunda bizler de buram buram tarih kokan, köklü tarihi ile kitaplara konu olan ve mirasçısı olduğumuz, tarihin sayfalarında çokça yer tutan Anadolu'nun Mayası Tokat'ın kültürel değerlerini daha ileriki nesillere aktarmak için çalışmalarımıza kaldığımız yerden hız kesmeden devam ediyoruz. Şehrimizin sanatını diğer nesillere aktarabilmek, ustalardan kalan mirası daha diri yaşatmak için ilk günkü aşkla, ilk günkü hevesle çalışıyoruz. Yeni öğretim yılında da genç, istekli ve dinamik çalışma arkadaşlarımız ile şehrimize hizmet etmekten gurur duyuyor ve 2020-2021 Öğretim yılının hayırlara vesile olmasını temenni ediyoruz.

Kök Boya Çalışmalarımıza

Kaldığımız Yerden Devam

Tokat Olgunlaşma Enstitüsü olarak, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Doğal Boyalar Uygulama ve Araştırma Merkezi işbirliği ile 2 yıldan beri yürütmekte olduğumuz bilimsel çalışmalar neticesinde " DOĞADAN GÖNÜLLERE" projemiz ile Kök Boya çalışmalarımıza kaldığımız yerden devam ediyoruz. Coronavirüs(Covid-19) ile mücadeleye katkı sunmak amacıyla nane, kekik, karanfil, gibi aromatik-antiviral özellikli uçucu yağlar kullanarak yepyeni maske üretimi işlemleri kesintisiz devam etmektedir.





KESELERİMİZ TARİH YÜKLÜ

Enstitümüzde gelenekten ilham alarak kese ve dokuma mendil üretiyoruz. Üretilen keselerimizi Tokat Tahta Baskı yöntemini kullanarak geleneksel Tokat Yazması motifleriyle desenleştiriyoruz. Tamamı el emeği olan dokuma mendillerimiz de kendi el tezgâhlarımızda özenle dokunmaktadır. Sağlıklı günlerde kullanmanız dileğiyle....





Sabrun ve Emeğin Ürünü

Milattan Önce 7000'li yıllara kadar uzanan köklü bir geçmişe sahip bakırcılık sanatı Anadolu insanının becerisinin en somut örneklerinden biridir. Enstitümüz, kültür köprüsü olma amacı ile unutulmaya yüz tutmuş bu sanatı yaşatmaya devam ediyor. Ustamızın ellerinden çıkan bu zarif ve kıymetli eseri sizlere sunmaktan gurur duyuyoruz. Gösterilen ilgi ve teveccühe layık olmak için hevesle çalışmaya devam ediyoruz.

Bakır





GAZİLERİMİZİ UNUTMADIK

Ahde vefa

Şehadeti göze alan, şehadet için yola çıkan, nasibine de "yaşarken alınabilecek en yüce paye" olarak gördüğümüz; başta, Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere tüm gazilerimizin Gaziler Günü'nü en içten dileklerimizle kutluyoruz.

19 EYLÜL
GAZİLER GÜNÜ
KUTLU OLSUN!

Gaziler yaşayan anıtlardır.

Atatürk



*Şanlı gazi, sana selâm!
Selâm sana ey şühedâ!
Vatan için bizlerin de,
Canlarımız olsun feda!*

Rıfki Kaymaz





*Kirkit aldım elime
Geçtim ıstar önüne
İlmik ilmik dokurum
Özenle çeyizime*



“Bu **Ellerin** Emekleri” **TARİHİ YAŞATIYOR**

*Köklü bir geçmişe sahip olan Günevi Köyü Dokuması
ustalarımızın elinde yeniden can buluyor.*



Disleksi bir hastalık değildir !

Kişinin normal veya üstün zekâ düzeyinde olmasına rağmen okuma-yazma ve dil becerilerinde sorun yaşamasına sebep olan, öğrenme güçlüğü olarak da tanımlanan disleksinin, genellikle okuma bozukluğu şeklinde ortaya çıktığı bilinmektedir. Alanında uzman eğitimciler tarafından bu sorundan kurtulabilmek mümkündür.





*"Allah onları elde edecekleri birçok
ganimetlerle de mükâfatlandırdı. Allah çok
güçlüdür, hüküm ve hikmet sahibidir."*

(Fetih/19)

İKİ DEVLET! TEK MİLLET!

Kardeşlerimizin haklı mücadelelerinde Tokat Olgunlaşma Enstitüsü olarak bizler de Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın dediği gibi "İşgal altındaki topraklarını kurtarma ve vatanlarını koruma mücadelelerinde, Azerbaycanlı kardeşlerimizin yanındayız."





*"Yedi Cihan Yazma alır nakkaşından
Bereket fişkirir toprağında taşından"
(Mustafa Asaflı)*

OSMANLI'NIN MİRASI *Deri*

Dericilik, derinin fiziksel ve kimyasal işlemlere tabi tutulup kullanılacak hale getirilmesidir. Osmanlı İmparatorluğunun en önemli dericilik sanayisinin Tokat'ta olduğunu, Tokat dabakhanesinin ününün Avrupa'ya kadar ulaştığını kaynaklardan öğrenebiliyoruz. Şehrimizle özdeşlesen bu sanat bugün şehrimize "Dabakhane Mahallesi" ile önemini gözler önüne seriyor. Tokat Olgunlaşma Enstitüsü olarak şehrimizle özdeşlesen bu sanatı yaşatmak ve gelecek nesillere aktarmak için çalışıyoruz, üretiyoruz.





Yöresel kaşık bebeklerimiz “Kıvalı Ali” ve “Hediye”

Kültürel mirası minyatür halinde yaşatan, Tokat'ın kendine özgü kıyafetlerini tahta kaşık üzerinde kendine özgü kompozisyonlar ile birleştirerek sergileyen bu sanatın ince işçiliğini sizlere sunuyoruz.





Zerafetin İşletese





Türk Kültürünün yurt dışına tanıtılması amacına bizler de katkı sağlamak amacıyla Erasmus işbirliği ile şehrimize ait kültürel değerlerimizi kıyafetlerimize yansıtarak sizlerin beğenisine sunduk. "Kültürel İfade Çeşitliliğinin Korunmasında Yetişkin Eğitiminin Rolü" projesi kapsamında gerçekleştirdiğimiz organizasyonumuzun ilk ayağında geleneksel motiflerimiz ve aslına sadık kalınarak üretilen kumaşlarımız ile podyumdaydık. Bu çalışmanın arkasında yatan emeğin sahibi kıymetli ustalarımıza ve bu çalışmaları sizlere ulaştıran kıymetli basın mensuplarına teşekkür ederiz.







#ERASMUSDAYS etkinliklerinde Tokat'ı temsil ettik

*Kültürel İfade Çeşitliliğinin Korunmasında Yetişkin Eğitiminin Rolü”
projesi kapsamında siz kıymetli Tokat Halkına ve bizleri sosyal medyadan
takip eden değerli takipçilerimize enstitümüzde bulunan el sanatları
atölyelerimizi tanıtmak gayesiyle çalışmalarımızı sizlerle buluşturduk.*





Cumhuriyetimizin 97. yılını kutladık

Cumhuriyetimizin 97. yıl dönümünde, büyük mücadelenin başarılmasında ve Cumhuriyetin kurulmasında başta Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'e ve bu uğurda canla, başla çalışan, hayatlarını kaybeden, kahramanlarımızı bugün bir kez daha rahmet ve şükranla anıyor, aziz hatıraları önünde saygıyla eğiliyoruz.

Cumhuriyetimizin 97. Yılı için hazırladığımız programda kendi atölyelerimizde üretilen, bu milletin ruhunu işlediğimiz kıyafetlerimizi sizlere sunuyoruz. Programımıza katılan Tokat İl Millî Eğitim Şube Müdürümüz Sayın Fehmi Tutkun beyefendi ve Tokat Yazma Ustası Sayın Emel Ardahanlı hanımefendiye teşekkür ederiz.





*Odada okuyorum
Kargı bez dokuyorum
Yardan bir elma geldi
Yemeye korkuyorum*

ÇORUM DOKUMA KUMAŞI

Günümüzde unutulmaya yüz tutmuş mahalli el sanatlarımızdan olan Kargı Bezi dokuması, pamuk ipliğinden yapılır ve 100 yıllık bir geçmişe sahiptir. Dokumanın yaygın olduğu yıllarda halk, pamuk ve ipek böcekçiliği ile uğraşmış ve dokumada kullanılan ipi ve ipeği de kendisi üretmiştir. Kargı bezinin tamamen yöre halkının temel giysi ihtiyaçlarına yönelik olarak, Çorum merkezi ve Kızılırmak vadisi etrafında bulunan yerleşim birimlerince kullanıldığı bilinmektedir.



Kök Boya Çalışmalarımız Kaldığımız Yerden Devam Ediyor

Altı yüzyıllık yazmacılık geçmişi olan Tokat ilinde el sanatları hayli önem taşımaktadır. Bu geleneksel sanatımızı geçmişteki hali ile ortaya çıkararak farkındalık yaratmak ve sürdürülebilir üretim ile ekonomiye kazandırmak misyonumuzun ana ilkelerindedir.



Doğal bitki köklerinden ya da bitkilerin diğer kısımlarından elde edilen pigmentlerle yapılan boyamanın geleneksel halinden moderne doğru gelişimi günlük yaşamda tekstilin ekolojik boyutunun ele alınışı doğal ürünlerin bu konu üzerindeki Covid-19 salgını ile birlikte daha da önemli bir hale gelmiştir. Dünyada sanayi devriminin gerçekleşmesi ile birlikte hem tekstil hem de gıda sektöründe sentetik boyaların kullanılması beraberinde pek çok sağlık problemini getirmiştir. Bu sebeple son yıllarda doğal boyalara dönülerek sentetik boyaların zararlarından kurtulma çabalarına başlanmıştır.



Gerek ekonomik açıdan, gerek uygulanabilirliği açısından özellikle tekstil sektöründe çok büyük yere sahip olan doğal boyama; sağlık, ekolojik döngü ve biyolojik yarar sağlayabilme özellikleriyle birçok avantaja sahiptir. Covid-19 salgını nedeni ile doğal ürünlere yönelen talepler doğrultusunda kurumumuz olarak bu yöndeki çalışmalarımız daha aktif hale gelmiştir. Sonuç olarak Doğal boyamacılık enerji ve su tasarrufu sağlayarak küresel ısınma sorununun çözümüne yardımcı olur, kullanılan doğa bitkileri insan sağlığına olan koruyucu etkisi Covid-19 salgını ile birlikte daha da önem arz etmektedir.



YEŞİL CEVİZ YAPRAĞI İLE YÜNLÜ - PAMUKLU BOYAMA ÇALIŞMA						
	ÖN MORD.		BİRLİKTE MORD.		SON MORD.	
	Pamuklu	Yünlü	Pamuklu	Yünlü	Pamuklu	Yünlü
CuSO ₄						
FeSO ₄						
SAp						



YAZMA SANATI'NIN

Yeni Yüzü

Yazmacılar Hanı Başkanı Sayın Yunus Gökyıldız, Kıymetli ustamız Sayın Atıf Arpacıoğlu ve Yazma ustası Hüseyin Arpacıoğlu başta olmak üzere tüm Yazmacılar Hanı sanatkârlarına yeni iş yerlerinin hayırlı, bereketli olmasını diliyoruz.



Misafirlerimiz



Misafir ziyarete kısmeti ile gelir, duası ile gider

“Yaşayan Efsaneler İlk, Tek ve Son Ustalar” kitabının yazarı Sosyolog- Araştırmacı Yazar Sayın Ayla Bağ enstitümüzü ziyaret etti. Güzel dilekleri ve nazik ziyaretleri için kendisine teşekkür ediyoruz.



Misafirin iyisi gelir geçer kuş gibi...

Tokat'ın köklü ailelerinden biri olan Diren ailesine mensup kıymetli Nevin Diren Hanımefendi ziyaretleri ile yüzümüze tatlı tebessüm bıraktı. Atölyelerimizi dolaşıp bilgi alan kıymetli Nevin Hanımefendiye güzel dilekleri ve nazik ziyaretleri için teşekkür ederiz.



Her Gelişi Sevinç Uyandıran Misafirlerimiz Var”

Tokat Emniyet Müdürü Sayın Göksel TOPALOĞLU beyefendinin eşi Sayın Leman TOPALOĞLU hanımefendi ve Çevre Yönetimi ve Denetimi Şube Müdür Yardımcısı Sayın Yasemin İSPİRLİ GÖKREM hanımefendi bizleri ziyaret etti. Enstitümüzdeki çalışmalar hakkında bilgi aldılar ve hoş sohbetleri ile bizlerin motivasyonunu arttırdılar. Güzel dilekleri ve nazik ziyaretleri için kendilerine teşekkür ediyoruz.

Çoban Beyden iade-i ziyaret

Tokat merkezine bağlı Günevi (Dive) Köyünden, Dive Dokuma Kültürünün günyüzüne çıkarılması ve yaşatılmasında bizlere destek veren Günevi Köyü eski muhtarı Çoban Çelik beyefendi ile Günevi Köyü Geleneksel Dokuma Kültürü hakkında güzel bir sohbet gerçekleştirdik. İleride gerçekleştireceğimiz projeler için de bilgi alışverişi yaptık. Kendilerine ziyaretleri için teşekkür ediyoruz.





Olgunlaşma
Enstitüleri
Tokat



Kabei Mescid Mahallesi
Erenler Caddesi No:40 Merkez / TOKAT



0 356 212 11 44



tokatolgunlasma.meb.k12.tr



763236@meb.k12.tr



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI



Olgunlaşma
Enstitüleri
Tokat