



**T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI**



**Olgunlaşma
Enstitüleri**
Tokat

Tokat Olgunlaşma Enstitüsü

"Nisan - Mayıs - Haziran"

E-Bülten

Ustanın İzi Zarafetin Yüzü



Geleneğin yaşatıldığı, emeğin sanatla harmanlandığı atölyelerimizin yeni tasarımı ile karşınızdayız. Asırlardır süregelen Tokat Bileziği geleneğini enstitümüz atölyelerine taşıyarak yeni bir çalışmaya imza attık. Aksesuarımızın tamamı 925 ayar gümüşten imal edilmiş olup %100 el emeğidir.

Enstitümüze Anlamlı Ziyaret



Kıymetli sanatkârlarımız Burak Tamdoğan, Zafer Aslan, Eren Azak ve TOGÜ Öğretim Görevlisi Çağatay Alan enstitümüzü ziyaret etti. Kendilerine bu anlamlı ziyaretleri için teşekkür ederiz.

Yeni Tasarımımız Patili Dostlarımıza

Patili Dostlarımız için Ürettik.



Olgunlaşma
Enstitüleri
Tokat



Enstitümüz yeni tasarımlara imza atmaya devam ediyor. Yarı Değerli Taş/ Kuyum Atölyemiz ve El Sanatları atölyemizin ortak tasarımını sizlere sunuyoruz. Obsidyen taşı üzerine dilediğiniz bilgiyi işliyor ve %100 deri ile tasarımımıza renk katıyoruz.

Tokat'ın Zarif Sanatı



Geleneksel el sanatlarını yaşatan atölyelerimizin yeni tasarımları gün yüzüne çıkıyor. Bereketli topraklarında yetiştirdiği ürünleri sanatına taşıyan şehrimizden bir örneği sizlere sunuyoruz. Patlıcan oyası olarak uzun yıllardır kullanılan iğne oyası motifini fularlarımıza işledik. İpek kumaştan yapılan fular üzerine ibrişim ip kullanılarak iğne oyası yapılmıştır.

Şıklığı Evinize Taşıyoruz



Kanaviçe tekniği kullanarak yapmış olduğumuz yeni tasarımımızı sizlere sunuyoruz. Geleneksel el tezgahlarında dokuduğumuz kumaşı koton iplik kullanarak kanaviçe tekniği ile işledik. Modern ve şık tasarımlar için takipte kalın.

Tokat'ın Zarif Sanatı



Geleneksel el sanatlarını yaşatan atölyelerimizin yeni tasarımları gün yüzüne çıkıyor. Bereketli topraklarında yetiştirdiği ürünleri sanatına taşıyan şehrimizden bir örneği sizlere sunuyoruz. Patlıcan oyası olarak uzun yıllardır kullanılan iğne oyası motifini fularlarımıza işledik. İpek kumaştan yapılan fular üzerine ibrişim ip kullanılarak iğne oyası yapılmıştır.

Araştırma Ziyaretlerimiz



Tokat Olgunlaşma Enstitüsü olarak 3-5 Mayıs Araştırma-Geliştirme ziyaretlerimiz devam ediyor. Araştırma-Geliştirme ziyaretlerimizin üçüncü gününde Sadberk Hanım Müzesi ve Yusuf İyilik Koleksiyonu “KUYTU” sergisini ziyaret ederek kıymetli kültür hazinelerimizi inceledik.

Araştırma Ziyaretlerimiz



Tokat Olgunlaşma Enstitüsü olarak 3-5 Mayıs tarihleri arasında yapacağımız Araştırma-Geliştirme ziyaretlerine devam ediyoruz. Araştırma-Geliştirme ziyaretlerimizin ikinci günde İstanbul Topkapı Sarayı Müzesi'ni ziyaret ederek kıymetli kùltür hazinelerimizi inceledik.

Geleneğin İzini Sürüyor Geleceğe



Enstitümüz gelenekten geleceğe misyonu doğrultusunda çalışmalarına devam ediyor. Geleneksel el tezgahlarımızda dokuduğumuz kumaş kullanılarak tel sarma ve düz sarma teknikleri ile tarihi damat peşkirini aslına sadık kalarak tekrar ürettik. Yaklaşık 150 yıllık bir geçmişe sahip peşkirin orijinali de enstitümüzde muhafaza edilmektedir.

Şık Tasarımlarımıza Bir Yenisini Daha Ekliyoruz



Atölyelerimizin yeni tasarımı iğne oyasını sizlere sunuyoruz. Doğadan aldığımız ilham ile yaptığımız “Kestane Çiçeği” oyamız enstitümüz atölyelerinde tasarlanarak üretilmiştir. Geleneğimizi yaşatan atölyelerimizin modern tasarımlarından da haberdar olmak için takipte kalın.

Şık Tasarımlarımıza Bir Yenisini Daha Ekliyoruz



Verimli Geçen Bir Haftayı Daha Geride Bırakıyoruz



Cumhurbaşkanımızın eşi Sayın Emine Erdoğan hanımefendinin himayesinde yürütülen Puşide projesinden bir kesitle bu haftayı kapatıyoruz. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile T.C. Millî Eğitim Bakanlığı arasında imzalanan protokol kapsamında enstitümüz de Puşide projesinde yer almaktadır. Osmanlı hanedanına ait türbelerdeki puşidelerin yenilenmesine dair yürütülen bu projede birçok çalışma enstitümüz tarafından tamamlanmıştır.

Asırlardır Devam Eden Gelenek



700 yıllık tarihi mirasımız geleneksel Tokat yazmacılığını gelecek nesiller için koruyoruz. İhlamur ağacına özenle oyulan motiflerimizi %100 pamuklu kumaşlar ile buluşturuyoruz. Baskısı tamamlanan yazmalarımız yine Enstitümüz atölyelerinde kenarlarına iğne oyası yapılarak sizlerin kullanımına sunuluyor. Gelenekten aldığımız ilhamla geleceğimiz için üretiyoruz.

Size Çok Yakışacak



Yaklaşık 600 yıllık bir geçmişe sahip Geleneksel Tokat bakır işleme sanatını modern tasarımlarla buluşturuyoruz. %100 bakırdan kullanılarak yapılan tasarımımızın tamamı el işçiliğidir. Daha fazlası için bizi takip edebilir, sorularınız için iletişime geçebilirsiniz.

Emeğimizin İzi



Ödemiş ipeği ile yapmış olduğumuz yeni tasarımımızı sizlere sunuyoruz. Yuvarlak formda kesilen ödemiş ipeği üzerine Türk işi tekniği kullanılarak işleme yapılmıştır.

Hayat Boyu Öğrenme Haftası Etkinliklerimiz



Hayat Boyu Öğrenme Haftası Etkinliklerimiz Sayın Valimiz Numan Hatipoğlu beyefendi ve Ayfer Hatipoğlu hanımefendi, İl Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Ahmet Özdemir beyefendinin katılımları ile açılış gerçekleşti. Stantlarımızı ziyaret eden kıymetli misafirlerimize teşekkür ediyor 5-6-7 Haziran tarihleri boyunca siz kıymetli takipçilerimizi de etkinlik alanımıza davet ediyoruz.

Hayat Boyu Öğrenme Haftası Etkinliklerimiz



Geleneğin Modern Hali



Geleneksel kalıpları kullanarak tasarladığımız pike takımlarını sizlere sunuyoruz. Video içerisinde bulunan takımlarımızın ilki geleneksel Cingoloz motifinin özgün tasarımından oluşturulmuştur. İkinci takımımız da ise 1850'li yıllarda Tokat'ta üretilmiş olan tarihi bir yorganın desenleri aslına sadık kalınarak çalışılmıştır. Tarihi yorgan üzerinde bulunan motif enstitümüz Geleneksel Kalıp Oyma atölyesinde oyularak kullanıma hazır hale getirilmiştir.

Zarafeti Parmağınıza Taşıyoruz



Enstitümüzün tasarımlarına bir yenisini daha ekliyoruz. Taş ve Kuyum atölyemizde gümüş kullanılarak tasarlanan yüzüğün merkezine Jasper taşı yerleştirilmiş olup tamamı el işçiliğidir. Tokat'ın Zile ilçesinden çıkarılan bu taş sevgi, inanç ve kararlılığı simgelemektedir. Jasper taşının aynı zamanda aurayı artırdığına ve insana dinginlik kazandırdığına dair kuvvetli bir inanış bulunmaktadır.

Araştırma-Geliştirme ziyaretlerimiz devam ediyor.



Tokat Olgunlaşma Enstitüsü olarak 12-14 Haziran Bursa ve İstanbul'u kapsayan Araştırma-Geliştirme ziyaretlerimiz devam ediyor. Araştırma-Geliştirme ziyaretlerimizde Sadberk Hanım Müzesi, Yusuf İyilik "KUYTU" sergisini ziyaret ettik ve İstanbul Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsü tarafından hazırlanan Hüsn-ü Nakş sergisine katılım sağladık. Yeni tasarımlarımız için görmeye, tanımaya devam ediyoruz.

Enstitümüze Anlamlı Ziyaret



Enstitümüz misafirlerini ağırlamaya devam ediyor. Gelenekten geleceğe kurmuş olduğumuz köprüyü kıymetli misafirlerimiz ile güçlendiriyoruz. Gastronomi Yazarı Zeynep Kakinç hanımefendi ve Diyetisyen Taylan Kümeli hanımefendiyi enstitümüzde ağırladık. Güzel dilekleri ve nazık ziyaretleri için kendilerine teşekkür ediyoruz.

Enstitümüze Anlamlı Ziyaret



Enstitümüz misafirlerini ağırlamaya devam ediyor. Gelenekten geleceğe kurmuş olduğumuz köprüyü kıymetli misafirlerimiz ile güçlendiriyoruz. Gastronomi Yazarı Zeynep Kakinç hanımefendi ve Diyetisyen Taylan Kümeli hanımefendiyi enstitümüzde ağırladık. Güzel dilekleri ve nazık ziyaretleri için kendilerine teşekkür ediyoruz.