

Tokat

# Olgunlaşma Enstitüsü

E-bülten



Temmuz  
Ağustos  
Eylül

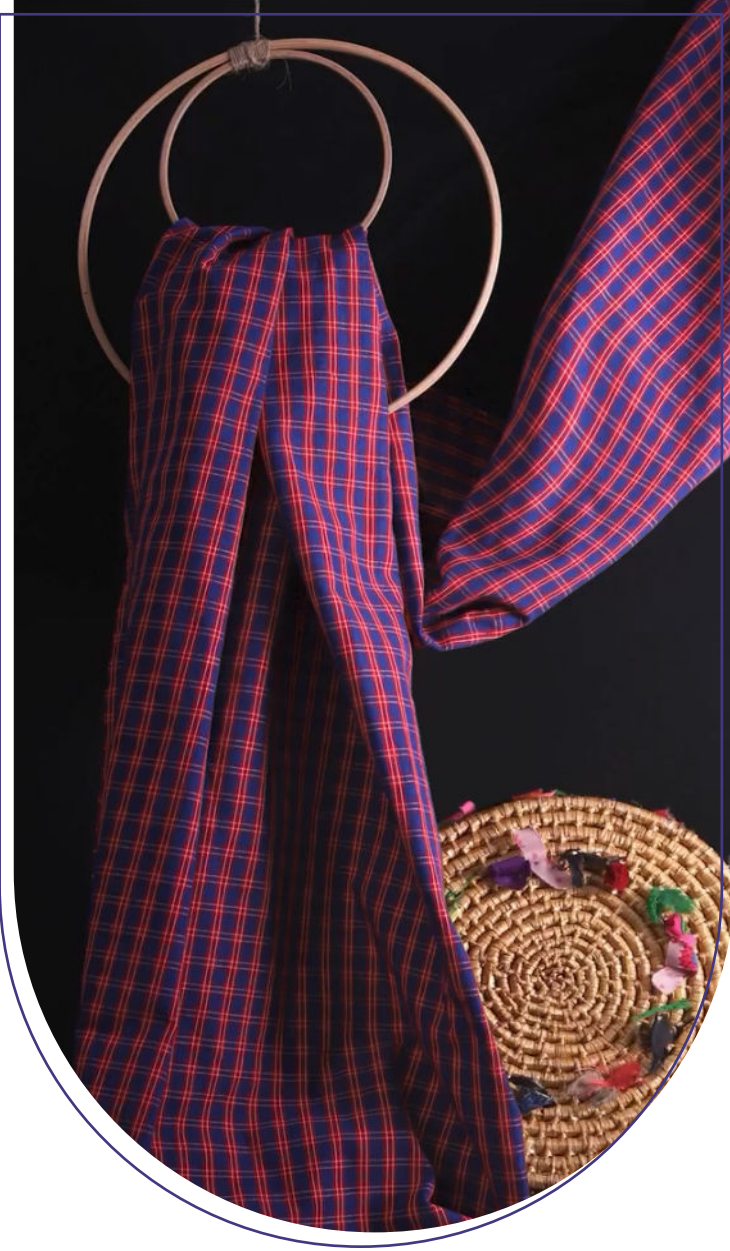
2024

# Geçmişe Dokunmaya Devam Ediyoruz

Türk dokuma kültürü, köklü bir geleneğin mirasçısı olarak kültürel geçmişin geleceğe aktarılmasında önemli bir rol oynamaktadır.

En eski dokumalarımızdan olan, unutulmaya yüz tutmuş Dive dokuma sanatının enstitümüz atölyelerinde üretimi sürdürülebilir hale getirilmektedir.

Tokat Dive dokumasından üretilen dokuma kumaşlar, yılların emeğiyle harmanlanarak sizlerin beğenisine sunulmaktadır.



İl Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Hüseyin Kır, Tokat Şehir Müzesi'nde 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü için düzenlemiş olduğumuz karma sergimizin açılışını gerçekleştirdi.

Enstitümüz tarafından Tokat Şehir Müzesi'nde düzenlenen sergimiz, 16-19 Temmuz 2024 tarihleri arasında 09:00-18:00 saatleri arasında misafirler tarafından ziyaret edildi.

## 15 Temmuz Karma Sergi

15 TEMMUZ  
DEMOKRASİ VE  
MİLLÎ BİRLİK GÜNÜ





# Çeyiz Sandıklarının İncisi BEYAZ İŞ



Zenginliğin, zarafetin, sadeliğin ve saflığın sembolü olarak kabul edilen beyaz iş süsleme, 16. yüzyıldan itibaren saray çevresinde ve Anadolu'nun zengin aileleri arasında popüler olmuştur.

Tokat'ın varlıklı ailelerinin konaklarında tercih edilen beyaz iş, iç mekânların dekorunu tamamlayan zarafetin ve inceliğin simgesi olarak önemli bir yere sahip olmuştur.

Bir hikâye anlatır gibi özenle işlenen, emek ve sevgiyle yoğrulan beyaz iş sanatı, enstitümüz atölyelerinde tüm incelikleriyle yaşatılmaya devam etmektedir.

## Enstitümüze Anlamalı Ziyaret

Tokat Valimiz Sayın Abdullah KÖKLÜ, enstitümüzü ziyaret ederek geleneğin yaşatıldığı ve yeni tasarımlarla geleceğe aktarıldığı atölyelerimizi inceledi. Sayın Valimize, yapılan çalışmalar hakkında İl Millî Eğitim Müdürümüz ve kurum müdürümüz tarafından bilgi verildi. Değerli ziyaretleri için kendilerine teşekkür ederiz.





**15** TEMMUZ  
DEMOKRASİ VE  
MİLLÎ BİRLİK GÜNÜ

КАЯМА СЕЯГІ

📍 TOKAT ŞEHİR MÜZESİ  
🕒 13:00

Olgunlaşma  
Enstitüleri  
Tokat

# 15 TEMMUZ

15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü'nde, vatanımızı korumak için canlarını feda eden, terörle mücadele ve demokrasi şehitlerimizi, gazilerimizi rahmetle ve sonsuz minnetle anıyoruz.



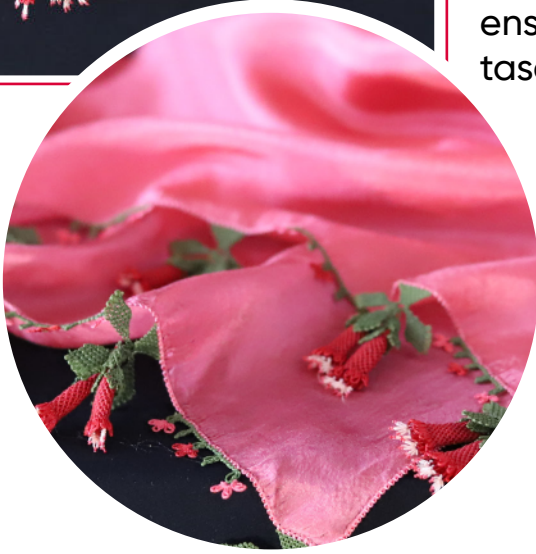
# Emeğin Gücünü SANATLA Buluşturuyoruz



Türk El Sanatları, Anadolu'nun çeşitli uygarlıklarının kültürel mirasıyla, kendi özgün değerlerini birleştirerek zengin bir mozaik oluşturmuştur.

Sevgiyle dokunan el emeği, göz nuruyla hayat bulmuş ve yapılan işler insanın ruhuyla bir bütünlük kurmuştur.

Her bir detayı dikkatlice çalışılan, yazmaların, fularların kenarlarında hayat bulan ve Tokat'ın geleneksel iğne oyalarından olan "Abızambak Çiçeği" motifi, has ipek kumaş üzerine ibrişim ipek ip kullanılarak iğne oyası tekniği ile yapılmış ve enstitümüz atölyelerinde tasarlanmıştır.





1920-1930'lu yıllarda, Cumhuriyetin ilanından sonraki geçiş dönemine atıfta bulunan yağlı boya tablomuz, Tokat Cumhuriyet Meydanı'nın tarihi dokusunu yansıtmaktadır.

Tokat'ın kültürel değerlerini aktaran, sosyalleşmenin, yardımlaşmanın ve birlikteliğin simgesi olan Cumhuriyet Meydanı, şehrin karakteristik değerlerine dair kıymetli öğeleri ve tarihi yapıları içinde bulundurmaktadır.

İnsanların at arabalarından motorlu taşıtlara geçmeye başlaması ve seyyar satıcıların ön plana çıkması, bizlere dönemin şehir yapısını ve kültürünü hissettirmektedir.

Çevresinde bulunan tarihi yapılarla zamanın ötesine yolculuk yaptıran bu tabloda; soldan sağa doğru kırk badallar, Tarihi Tokat Belediye Binası, Ali Paşa Cami ve Tokat Kalesi gibi şehrin tarihini yansıtan unsurlar itina ile resmedilmiştir.



## Basında Biz

Tokat'ın kültürel mirasını geleceğe taşımada önemli rol oynayan geleneksel Tokat tahta baskı desenlerinin enstitümüz tarafından arşivlemesi yapılmaya başlandı. Tokat'ın zengin kültürel değerlerine atıfta bulunan 114 geleneksel, 108 modernize olmak üzere 222 Tokat tahta baskı kalıbının ve 30 ürünün enstitümüz tarafından tescilli alındı.

Geleneğin ışığında tasarımlar yaparak Tokat'ın köklü mirasını geleceğe taşıyan enstitümüz, yapılan bu çalışmayla Tokat adına önemli bir girişimi başarıyla tamamladı.



## TOKAT III. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ

Tokat Belediyesi tarafından düzenlenen "TOKAT 3. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ," 28 Ağustos 2024 tarihinde, Belediye Başkanımız Sayın Mehmet Kemal YAZICIOĞLU'nun onursal başkanlığında başladı.



Tokat'ın tarihi ve kültürel zenginliklerini, geleneksel kıyafetleri ve el sanatlarının tanıtımını sağlamak amacıyla 20 ülkeye çağrı yapılan kongreye, Tokat Olgunlaşma Enstitüsü olarak katılım sağlandı. Kurum müdürümüz Aslı GÜL tarafından şehrimize ait dokuma türleri ve tahta baskı sanatı hakkında katılımcılara kapsamlı bir sunum gerçekleştirildi. Ayrıca, Olgunlaşma Enstitülerinin misyonu ve Tokat Olgunlaşma Enstitüsü'nde yapılan çalışmalar da kongrede tanıtıldı.

# 30 AĞUSTOS

Başkomutan Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde, milletimizin ve ordumuzun kararlılığı ve sarsılmaz azmiyle kazanılan Başkomutanlık Meydan Muharebesi'nin 102. yıl dönümünde, bu şanlı zaferin heyecanını ve gururunu derinden hissediyoruz. Zafer yolunda hiçbir engel tanımadan, cesaretle ilerleyen kahramanlarımızı ve aziz milletimizi saygıyla anıyor, Zafer Bayramı'nı en içten dileklerimizle kutluyoruz. Bu büyük zaferin hatırası ve milletimizin bağımsızlık ruhu, ebediyen kalplerimizde yaşamaya devam edecektir.



Geçmişten ilham alarak çağdaş dönüşümü başarıyla gerçekleştiren modern tasarım kıyafet, 19-20. yy aralığında orta gelirli evlerde kırilent, yatak örtüsü gibi tekstillerde sıkça kullanılan su yolu büzgü tekniğinden ilham alınarak hazırlanmıştır.

Organze kumaş üzerine işlenen su yolu büzgü tekniğinin nostaljik çekiciliği ve detayları, keten cekete benzersiz bir dokunsallık ve karakter kazandırmıştır.

Etek uçlarındaki antika ve ajur işlemleri, tasarımın zarif ve özgün bir estetiğe sahip olmasını sağlamıştır.

Organze kumaşın ön parçalarındaki su yolu büzgüleri, başlıkta, yaka ve kolda kullanılan sim sarma detayları, tasarımın sofistike ve çağdaş tarzını tamamlamıştır.

## Geçmişin Zarafeti







## Tokat Tahta Baskı Kalıpları Tescillendi

Tokat'ın kültürel mirası geleceğe taşınarak 222 tahta kalıp ve 30 ürün tescillendi...

Tokat Olgunlaşma Enstitüsü geleneksel Tokat tahta baskı desenlerini arşivleme çalışmalarına başladı. 108 geleneksel ve 114 modernize edilmiş desen kalıbı ile 30 ürün tescil belgesi aldı.

Haber: Murat Onur A Haber TOKAT

## Yeni Dönem

2024-2025 eğitim-öğretim yılına başlamanın heyecanı içindeyiz. Başarıya ulaşma yolunda sorumluluk bilinciyle hareket etmeye, planlı çalışmaya, geçmişle geleceğe taşımaya, üretime ve sanata katkı sağlamaya durmadan devam edeceğiz. Yeni dönem hepimize hayırlı olsun. Her yeni gün yeni bir bilgi, her adım geleceğimizin parçası olsun.



# Ahilik Haftası



Ahi zaviyesinde kadınlar, gelen konuklara yemek hazırlamada, savaş zamanlarında ordunun ihtiyacı olan elbise ve savaş malzemelerinin bakımında ve onarımında yardımcı olmuşlardır.

Anadolu kadınları teşkilatı, üyelerine şu telkinde bulunmuşlardır. "İşine, aşına, eşine sahip ol." Bu söz ahi kadın teşkilatının ana ilkesi olmuştur. İşine sahip ol; yani bilge ve becerikli ol ki, evinin düzenini koruyabilesin. Tasarruf et, fazla savurgan olma ki, ocağın devamlı tüksün. Eşine sahip ol ki, evine bağılı kalsın.

Bizler de bu değerli tasarrufu, Tokat Olgunlaşma Enstitüsü olarak yaşatmaya ve geleceğe taşımaya devam ediyoruz. Kadın emeğinin değerini hatırlatıyor, gelecek nesillere aktarıyoruz.

## Türk Dil Bayramı

★ 26 EYLÜL ★

**TÜRK DİL  
BAYRAMI**

*Kutlu Olsun*



Dîvanu Lugati't Türk, Türk milletinin yüceliğini anlatan, Kaşgarlı Mahmut tarafından yazılan, Türkçemizin en değerli eserlerinden biridir.

Karamanoğlu Mehmet Bey'in 13 Mayıs 1277'de çıkardığı, Türkçe'nin resmî dil olarak kabul edildiği fermanın ve Türkçemize gönül veren herkesin Türk Dil Bayramı kutlu olsun.



# Tarihin Gücünü SANATLA Buluşturuyoruz

Osmanlı Dönemi'nde gelişmiş bir ticaret merkezi konumunda olan Tokat'ta dövme bakır işçiliği önemli bir yer tutmuştur.

Bakıra şekil vermek amacıyla el işçiliğiyle yapılan ve bakır zanaatının önemli bir aşaması olan "dövme bakır tekniği", Tokat bakırcılığını diğer yörelerden farklı kılmaktadır.

Tokat'ın köklü geçmişine atıfta bulunan zanaatlar ve Osmanlılar'dan günümüze kadar varlığını sürdüren hamam geleneği, şehrimizde yaşatılmaya devam etmektedir.

Tokat'ın hamamlarının meşhur olduğunu gösteren ve usta ellerde hayat bulan hamam tası, farklı modellerle bakır işleme teknikleri kullanılarak tamamen el işçiliğiyle üretilmiş, sizlerin beğenisine sunulmuştur.

