

**Tokat**

# **Olgunlaşma Enstitüsü**

**E-bülten**



**Ekim  
Kasım  
Aralık**

**2024**

# Geçmişin Ruhunu Geleceğe Taşıyoruz

## İğne Oyası Fular

Anadolu topraklarının ve Türk kültürünün binlerce yıllık tarihini yansıtan geleneksel Türk el sanatları ve çeyiz kültürü, bu toprakların bize bıraktığı en büyük miraslardandır.

Çeyiz, Anadolu'da kadın hikâyelerinin iğne ve iplikle motiflere bürünerek "Sessizliğin Sesi" içinde ortaya koyduğu kadına mahsus dili olmuştur.

Çeyizlere renk katan, yazmaların fularların kenarlarında hayat bulan ve Tokat'ın geleneksel iğne oycularından olan "Küpe Çiçeği" motifi, saf ipek kumaş üzerine ibrişim ipek ip kullanılarak iğne oyası tekniği ile yapılmış, enstitümüz atölyelerinde tasarlanarak sizlerin beğenisine sunulmuştur.



Tokat bölgesi, Türkiye'nin jeolojik öneme ve ticari değere sahip oldukça kaliteli ve çeşitli silis polimorflarından oluşan, yarı değerli taşların büyük bölümün çıkarıldığı bir coğrafyaya sahiptir.

Oluşumları yüzyıllar öncesine dayanan değerli ve yarı değerli taşlar, enstitümüz atölyelerinde çeşitli tasarımlara dönüştürülmektedir.

Tokat'ın Artova ilçesinde çıkarılan krizopras ve Almus ilçesinde çıkarılan agat taşı, kuyum atölyemizde işlenerek kolye olarak tasarlanmış, 925 ayar gümüş kullanılarak tamamen el işçiliğiyle üretilmiştir.

## Doğal Taş KOLYE



1

Organizasyon  
Enstitüleri  
Tokat



## Olgunlaşma Enstitüleri Yönetici ve Öğretmenleri Hazırlık Eğitimi

T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü tarafından 7-11 Ekim 2024 tarihleri arasında gerçekleştirilen "Olgunlaşma Enstitüleri Yönetici ve Öğretmenleri Hazırlık Eğitimi" tamamlandı. Eğitim, Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Daire Başkanı Nazan Suna ALPURAL başkanlığında ve Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü Şube Müdürlerimizin katılımlarıyla düzenlendi.

Beş gün süren eğitim sürecinde katılımcılara rehberlik eden Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne, seminerin organizasyonunu gerçekleştiren Millî Eğitim Bakanlığı Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğüne teşekkür ederiz.

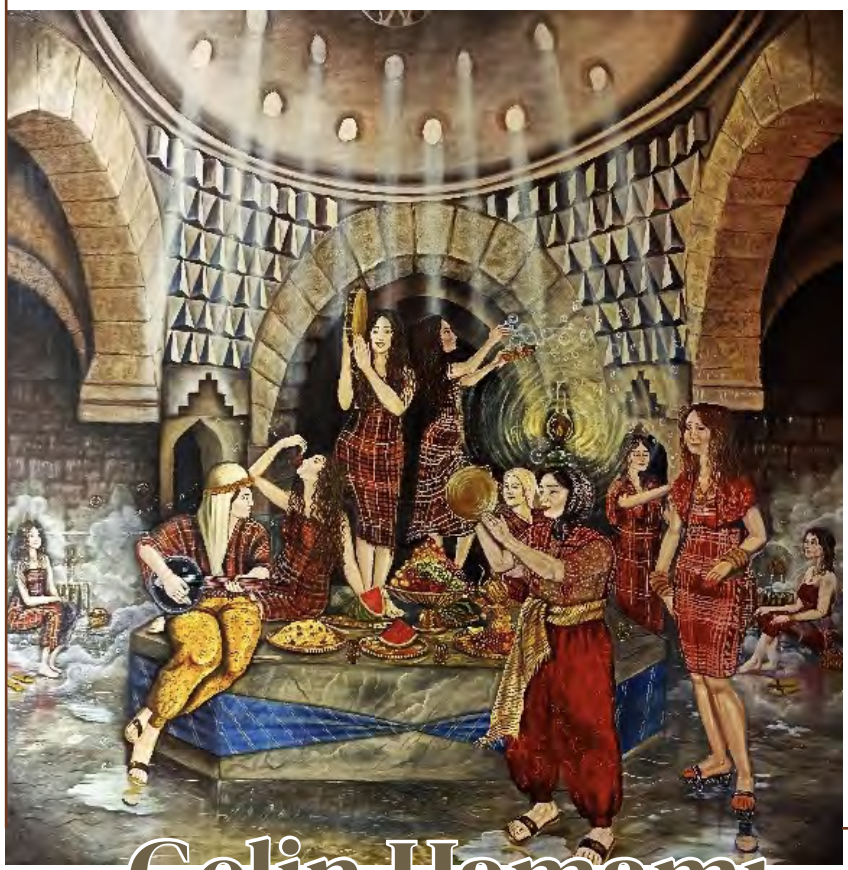


## Çarpana KOLYE

Anadolu'nun zengin kültürel mirasını yansıtan "Çarpana Dokuma", geleneksel Türk el sanatlarının nadide örneklerinden biridir. Farklı geometrik desenlerle süslenen bu özel dokumalar, bel bağında ve çeşitli aksesuarlarda estetik bir görünüm sunmak için kullanılır.

Enstitümüz kuyum atölyesinde üretilen bu benzersiz kolye ucu, Tokat bileziğinin kaşından esinlenerek tasarlanmıştır. 925 ayar gümüş ile üretilen kolye, ajur kesim, burğu tel ve kalem atma gibi geleneksel tekniklerle işlenmiştir.

Çarpana kordon ile tamamlanan bu şık kolye ucu, hem zarif hem de özgün bir aksesuar olarak sizlerin beğenisine sunulmuştur.



## Gelin Hamamı

19. yüzyıla ait Tokat gelin hamamı kültüründen bir kesit sunan yağlı boya tablo, Osmanlı'dan günümüze uzanan Türk hamam geleneğini yansıtmaktadır. Tabloda, "Lambalı" lakabıyla bilinen Fethiye Hanım'ın cümbüşü eşliğinde, gelin hanım ve arkadaşlarının düğün öncesi hamam eğlencesi tüm ihtişamıyla gözler önüne serilmektedir.

Gelin hamamı ve diğer hamam eğlencelerinde, hamamda yenilmek üzere geleneksel Tokat bakla dolması, Tokat keşkeği ve pehlili pilav gibi yöresel lezzetlerin yanı sıra, yöreye has şerbetler ve meyve sepetlerinin bu özel günde tercih edildiği bilinmektedir. Bu lezzetler, tablonun zengin atmosferini tamamlayarak sanatseverleri adeta o anın içine çekmektedir.

Tablonun her köşesinde sohbet eden, gülen ve eğlenen kadınların enerjisi yansıtılmaktadır. Ali Paşa Hamamı, tarihi ve mistik atmosferiyle gelin hamamı eğlencelerinin vazgeçilmez mekânı olmuştur. Tablo, sadece bir hamam eğlencesinin tasviri değil, aynı zamanda geçmişten günümüze taşınan geleneklerin ve insan ilişkilerinin derinliğini resmetmektedir.

# 29 EKİM

*"Asla şüphem yoktur ki, Türklüğün unutulmuş büyük medenî kabiliyeti, bundan sonraki inkışâfı ile âtinin yüksek medeniyet ufkunda yeni bir güneş gibi doğacaktır".*

Mustafa Kemal ATATÜRK

Cumhuriyet, her türlü zorluğa rağmen, Türk milletinin özünde var olan birlik ve beraberliğin, bağımsızlık ve hürriyet aşkının, çağdaş medeniyet seviyesine erişmiş güçlü bir Türkiye kurma azminin gurur verici eseridir.

Cumhuriyet, demokrasi ve özgürlüğün teminatıdır. Bu değerleri yaşatmak ve yüceltmek hepimizin görevidir. Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'ün önderliğinde, Türk milletinin sonsuz emekleriyle kurulan Cumhuriyetimizin 101. yılı kutlu olsun.

## Kızılay Haftası

Kızılay, ülkemizde ve dünyada yaşanan zorluklarda insanların yanında olarak umut ışığı olmaya devam etmektedir. Bu özel haftada, Kızılay'ın gönüllü çalışmaları ve insani yardımlarını takdir ediyor, herkesin iyilik için bir adım atmasını diliyoruz. Kızılay Haftası kutlu olsun!





## Zamanı Aşan Doku, Desenlerdeki Gelenek: Tokat'ta DOKUMACILIK YAZMACILIK Sanatı

Dilek HANİF, başarılı bir girişimci olmanın yanı sıra, Türk moda dünyasının en önemli isimlerinden birisidir. 2004 yılında Türk Osmanlı esintileri taşıyan eşsiz kreasyonu ile Paris Hot Couture Haftası'nda yer alarak, bu prestijli etkinlikte ilk Türk moda tasarımcısı olma gururunu yaşamıştır. Türk giyim kültürünün zarif ve yenilikçi bir temsilcisi olarak, dünya çapında iz bırakan bir kariyere imza atmıştır.

Türkiye'nin moda alanındaki duayenlerinden biri haline gelen Dilek HANİF, global sahnede kültürümüzü en güzel şekilde temsil etmekte, geleneksel Türk tasarımının sınırlarını zorlamaktadır.

Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı tarafından bölgenin geleneksel sanatlarının yeniden canlandırılması ve kültürel değerlerimizin gelecek nesillere aktarılması hedefiyle Tokat Yağbasan Medresesi'nde düzenlenen "Zamanı Aşan Doku, Desenlerdeki Gelenek: Tokat'ta DOKUMACILIK YAZMACILIK Sanatı" adlı program, geçmişin değerli miraslarını günümüze taşımanın ne kadar

önemli olduğunu bir kez daha gözler önüne sermiştir. Gelecekteki çalışmalarımıza ilham kaynağı olan bu program, kültürel mirasımızı korumanın ve ondan beslenmenin ne denli kıymetli olduğunun altını çizmiştir. Dilek HANİF, sadece bir moda tasarımcısı değil, aynı zamanda kültürel mirasımızın yaşatılmasına katkı sağlayan bir kültür elçisidir.

Yağbasan Medresesi'nde Tokat Olgunlaşma Enstitüsü Müdürü Sayın Aslı GÜL'ün moderatörlüğünde düzenlenen programa; Tokat İl Millî Eğitim Müdürü Sayın Hüseyin KIR, Adalet ve Kalkınma Partisi Tokat Milletvekili Sayın Av. Mustafa ARSLAN'ın eşi Müjgan ARSLAN hanımefendi, Tokat Vakıflar Bölge Müdürü Sayın Sebahattin ERDOĞAN, Tokat Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürü Sayın Kıymet BOZTAŞ ve OKA Genel Sekreteri Sayın Mehlika DİCLE katılım sağladı.

“  
SAYGI  
SEVGİ  
ve ÖZLEMLE



# 10 KASIM

Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü ebediyete intikal edişinin 86. yıl dönümünde rahmet ve minnetle anıyoruz. Onun izlediği yol, cumhuriyetimizin temellerini sağlamlaştırmış, Türk milletine özgürlük ve çağdaşlık yolunda rehberlik etmiştir. Bugün, Atatürk'ün ilke ve inkılaplarını yaşatarak, onun bize emanet ettiği değerleri aydınlık yarınlara taşımaya devam etmekteyiz.

*"Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir."*

Mustafa Kemal ATATÜRK

## Estitümümüze Anlamlı Ziyaret

Amasya Valisi Sayın Önder BAKAN'ın eşi Elif BAKAN hanımefendi enstitümüzü ziyaret etti. Konuklarımız, geleneğin yaşatıldığı ve yepyeni tasarımlarla geleceğe aktarıldığı, emeğin sanatla harmanlandığı atölyelerimizi gezerek yapılan çalışmalar hakkında kurum müdürü tarafından bilgi aldılar. Değerli ziyaretleri için kendilerine teşekkür ederiz.





# Aynalı Çarık



Geleneksel el sanatlarının ve Tokat'ın köklü geçmişinin bir yansıması olan Aynalı Çarık, ince işçiliği ve zarif tasarımıyla ün kazanmıştır. Her bir çarık usta ellerden çıkarak, hem geçmişi hem de geleceği birleştirmektedir.

Aynalı Çarık, sadece bir ayakkabı değil kültürel mirasın simgesi olup, yüzyıllar boyunca yörenin kadınları ve genç kızları tarafından beğeniyle giyilmiştir.

Geçmişin izlerini günümüze taşıyan bu nadide eser, enstitümüz atölyelerinde sanatın son temsilcisi tarafından yaşatılmaya devam etmektedir.

# Kültürel Mirasın Yaşayan Sembolü

## İĞNE OYASI Fular

## İĞNE OYASI

Olgunlaşma  
Enstitüleri  
Tokat



Çeyiz geleneği, Anadolu'nun kadim topraklarında yüzyıllardır süregelen en köklü geleneklerimizden biridir. Çeyiz, belli bir yaşam tecrübesinin ürünü olarak, anadan kıza bazen de toruna devredilen manevi mirasın adı olmuştur.

Anadolu kadınının sabrı, zarafeti ve yaratıcılığı ilmek ilmek işlenen iğne oyası motiflerinde kendini göstermiştir.

Çeyizlere renk katan, genç kızların hayallerini simgeleyen Tokat'ın geleneksel iğne oyaları, atölyelerimizde doğadan ilham alınarak "Böğürtlen Çiçeği" motifi olarak tasarlanmış ve sizlerin beğenisine sunulmuştur.



## Enstitümüze Anlamlı Ziyaret

24 Kasım Öğretmenler Gününe ithafen Sayın Valimiz Abdullah KÖKLÜ'nün eşi Yasemin KÖKLÜ Hanımefendi ve Tokat İl Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Hüseyin KIR kurumumuzu ziyaret ederek tüm personelin öğretmenler gününü kutladılar. Bu nazik ziyaretleri için kendilerine teşekkür ederiz.



## Proje Toplantısı

Tokat İl Millî Eğitim Müdürlüğü ARGE ekibi ve Tokat Olgunlaşma Enstitüsü ARGE ekibi, OKA'nın 2024 Yılı Turizmin Geliştirilmesine Yönelik Teknik Destek Programı başvuru öncesi bilgilendirme toplantısına katıldı. Toplantı, İl Millî Eğitim Şube Müdürü Yaşar BİLİR başkanlığında OKA Tokat Yatırım Destek Ofisinde gerçekleştirildi. Proje uzmanı Emrah ORAL, proje ekiplerine gerekli bilgileri aktararak program hakkında detaylı bilgilendirme yaptı.



## Öğretmenler Günü Yemeği

Öğretmenler Gününe özel düzenlenen akşam yemeğinde, kurum olarak bir araya geldik. Bu anlamlı gecede, öğretmenlerimizin eğitim camiasına kattıkları değerler ve emekleri bir kez daha takdirle anarak emekli olan öğretmenlerimize plaket takdim ettik.

# 24 KASIM

*"Öğretmenler! Cumhuriyetin fedakar öğretmen ve eğitimcileri, yeni nesli sizler yetiştireceksiniz. Ve yeni nesil sizin eseriniz olacaktır."*

Başöğretmen  
**M.Kemal ATATÜRK**

Tüm saygıdeğer öğretmenlerimizin öğretmenler günü kutlu olsun.





## Sinekli Hamamiye

*Doğunun yeli değince usta ellere,  
Bulayıp rahiyasıyla ıhlamur şerbetine,  
Nakşedilir karmaşa içinde sade bir hamamiye,  
Aöz kanmaz bir bakışla, seyre dalar demin  
derinliğine...*

## Estitümüze Anlamlı Ziyaret

Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü İdari ve Mali İşler Daire Başkanı Sayın Sedat Seçkin BOZKURT enstitümüzü ziyaret ederek yapılan çalışmalar hakkında kurum müdürü tarafından bilgi aldılar. Bu nazik ziyaretleri için kendisine teşekkür ederiz.



## Estitümüze Anlamlı Ziyaret

Açık Öğretim Daire Başkanı Sayın Kadir ALTUNKAYNAK ve Öğretim Materyalleri Daire Başkanı Sayın Hikmet AZER enstitümüzü ziyaret ederek yapılan çalışmalar hakkında kurum müdürü tarafından bilgi aldılar. Bu nazik ziyaretleri için kendilerine teşekkür ederiz.



## TOGÜ'den Enstitümüze Ziyaret

Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Fakültesi öğrencileri Türk Kültür Coğrafyası Dersi kapsamında; geleneksel el sanatlarını ve Türk giyim kuşamını daha yakından tanımak ve incelemek amacıyla enstitümüzü ziyaret ettiler. Misafirlerimiz el emeği göz nuru çalışmaların yapıldığı atölyelerimizi gezerek enstitümüzde yapılan çalışmalar ve özgün tasarımlar hakkında bilgi aldılar. Bu anlamlı

ziyaret, kültürel mirasımızı tanıma, gelecek nesillere aktarma konusunda öğrencilerimize derin bir kültürel farkındalık kazandırdı.



# Ferace

Ferace, kadınların sokağa çıkarken kullandıkları manto benzeri bir dış giyimdir. Tanzimatla beraber feracenin tasarımında değişimler olsa da Osmanlı Döneminden Cumhuriyet Dönemi başlarına kadar varlığını sürdürmüştür.

Enstitümüzce tasarlanan ferace üzerindeki desenler, Tokat'ta yaşayan bir koleksiyonerin sandığında keşfedilen tarihi bir bohçadan alınarak dival işi tekniğiyle kompoze edilmiş ve feraceye titizlikle işlenmiştir.

Feracenin yakası Tokat bileziği modelinden esinlenerek tasarlanmıştır.

## Doğal Taş Bileklik

*Doğanın Enerjisini  
Bileğinizde Hissedin*

Tokat'ın merkez ve ilçelerinde çıkarılan doğal taşlar, kuyum atölyemizde göz alıcı aksesuarlara dönüştürülmektedir.

Yeni yıla özel tasarlanan bilekliğin yapımında, beş farklı taş kullanılmıştır.

ABI HAYAT





## Zarafetin Her Detayında Geçmişin İzleri Var

# VİTRAY

Komana Antik Kenti kazılarında bulunan kuş figürü, enstitümüz cam-seramik atölyesinde özgün bir abajur tasarımına dönüştürülmüştür.

Tarih ve sanatın buluştuğu bu zarif eserde, cam ve ışığın uyumu estetik bir derinlik kazanmıştır.

Geçmişin izlerini, sanatın zarafetini modern bir dokunuşla harmanlayan özel tasarım, enstitümüz atölyelerinde her detayıyla göz alıcı bir sanat eseri haline getirilerek sizlerin beğenisine sunulmuştur.

## Her Dikiş Bir Sanat, Her Desen Bir Hikâye

Türk el sanatları, zengin kültürel mirasa sahip olan, Türk toplumunun yaratıcılığını ve estetik anlayışını yansıtan önemli bir değerdir.

Estetik bir ifade aracı olarak kullanılan ve nesilden nesle aktarılan nakış sanatı, insanların zevkleri ve kişisel farklılıklarına göre şekillenmiştir. Kişiler kendi ruh hallerini yansıtan desenler, renkler ile yaratıcılıklarını ortaya koymuştur.

Enstitümüz atölyelerinde özenle dokunan kumaşlar zarif bir işçilikle kese tasarımına dönüştürülmüştür.

Türk işi ve muşabak teknikleriyle işlenen ince dokunuşlar eserin her detayına eşsiz bir zarafet katmıştır.



15

Olgunlaşma  
Enstitüleri  
Tokat





## Yeni Yılımız Kutlu Olsun

Yepyeni bir yıl, üç ayların manevi hissiyatı, içsel arınma ve ruhsal canlanma ile sıra dışı bir yıla giriyoruz.

Yeni yılın sevdiklerinizle birlikte geçireceğiniz her yönüyle anlamlı, umutlu ve başarılı bir yıl olması dileklerimizle...

# GEÇMİŞE DOKUN, GELECEĞİ DOKU: GELENEKSEL DİVE DOKUMA ATÖLYESİ PROJE SONUCU

T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından yürütülen 2024 Yılı Sosyal Gelişmeyi Destekleme Programı (SOGEP) sonuçları açıklanmıştır.

Enstitümüz, "GEÇMİŞE DOKUN, GELECEĞİ DOKU:GELENEKSEL DİVE DOKUMA ATÖLYESİ" projesiyle destek almaya hak kazanmıştır.

Projenin hazırlanma sürecinde emeği geçen herkese teşekkür eder, kuracağımız dokuma atölyesinin şimdiden şehrimize hayırlı olmasını dileriz.

